

Menú Medici del 1669

Amanideta de llamàntol a manera de salpicó amb favetes confitades
i pinzellades de romesco

o

Ous a baixa temperatura amb cruixents de botifarra de burgos,
parmentier de patata i tòfona negra

Espatlleta de Xai rostit amb albergínia fumada i polenta fregida

o

Morro de bacallà confitat amb samfaina i "all i oli" de codony

Lingots de xocolata amb reflexos daurats i sorbet de maracujà

o

La nostra crema catalana amb melindros i fruits vermells

Celler:

Vi Negre Lorenzo de' Medici Pluss +

D. O Yecla, "Purament Mediterrani"

Vi Dolce di Arance, Lorenzo de' Medici,

"Aroma espectacular amb profunda taronja i notes de Cafè"

Aigua, Cafè o infusió inc.

Preu per Comensal: 59,00 € IVA inclòs

Record del viatge per Espanya i Portugal del Príncep Cosimo de' Medici (1669)

"La història de les peregrinacions a Santiago de Compostel·la té la seva edat daurada en els llunyans temps de l'Edat Mitjana. Però no només, també és important l'empremta jacobea en l'època de l'humanisme i durant la cultura barroca. Al segle XVII, un dels més importants representants d'aquestes peregrinacions va ser el príncep Cosimo de' Medici, llavors príncep hereu del gran ducat de Toscana qui, després d'un llarg viatge en vaixell arriba a Barcelona, on roman diversos dies, continua cap Madrid, passa a Andalusia i entra a Portugal, des d'on, seguint el "Camí Portuguès" entra a Santiago de Compostel·la, es va acompanyar d'un important seguici de diplomàtics, cronistes i un artista anomenat Pier Maria Baldi que va realitzar una aquarel·la de cadascuna de les ciutats i viles per les que la comitiva va passar. Aquesta experiència de formació ens ha deixat per a la posteritat, un viatge de sensacions i gastronomia, una valuosa crònica del fer diari en aquestes ciutats i un testimoni gràfic de com eren Espanya i Portugal a finals d'aquell segle "



Gravat de l'Aquarel·la de Pier Maria Baldi, que retrata Barcelona a 1669